

Mała Io i Szlak Klejnotów
Aleksandra Malchrzyk
Sztuka w kilku scenach

Dramata persona: Io, mała dziewczynka, około lat 5, ufna i ciekawa świata

Scena I

Poranek. Wschodzące słońce, śpiew ptaków. Poza czasem. Szara droga pokryta kurzem i kamieniami, niektóre z nich tworzące sterty. Io przechadza się tą drogą, stąpa uważnie, przygląda się otoczeniu. Poruszona, przystaje i spogląda w bok - tamże spoczywa mały, mleczny, okrągły kamyk. Obok kamienia trwa mrówka.

Io

Dlaczego się tak rozglądasz?

Mrówka

Jestem na straży.

Io

Dlaczego?

Mrówka

Strzegę tego cennego tutaj klejnotu zwanego perłą. Ma na sobie napisane 'mądrość'.

Io

Co to jest mądrość?

Mrówka

To wtedy, kiedy potrafisz wydać dobre osądy, bo wiesz i widziałaś dużo.

Io

Chciałabym tak potrafić.

Mrówka

I tak się stanie.... pewnego dnia. Bądź otwarta na nowe doświadczenia. Widzę, że jesteś w trakcie wyprawy - to dobry początek! (*kiwa*)

Io

W rzeczy samej. I muszę już iść. Dziękuję Ci, mała mrówko, za Twoje mądre słowa. Do widzenia!

Scena II

Poranek. Io kroczy obraną drogą. Śpiew ptaków. Droga prowadzi do lasu. Las jest tajemniczy, ciemny i pełen bujnej przyrody. Przyciąga zapachem, spokojem, łagodnością i ciszą. Jest pełen ogromnych, kłujących krzewów i drzew zdających się nie mieć końca. Io wchodzi doń, stąpając lekko i rozgląda się w podziwie dla majestatu i misterii potęgi lasu.

Io *(do siebie)*

Hmmmm, ciekawe jakie wspaniałe rzeczy odkryję tutaj.

Pod drzewem figowym Io zauważa coś, co pięknie odbija światło słoneczne. Podchodzi doń i widzi prostokątny, zielony klejnot. Obok niego, na gałęzi blisko ziemi siedzi rudzik i mruga do niej swoim paciorkowym oczkiem w przyjazny sposób.

Io

Co to za kamień?

Rudzik

To szmaragd.

Io

Naprawdę? (Zbliży się do kamienia by uważniej mu się przyjrzeć.)

Rudzik

Na nim jest napisane: "ciekawość".

Io

A coooooo to takiego?

Rudzik

To zadawanie pytań wtedy, gdy chcesz, eksplorowanie miejsc, w których jeszcze nie byłeś i ciągle znajdowanie nowych rzeczy do robienia.

Io

Och dziękuję. Chciałabym bardzo mieć taki klejnot.

Rudzik

I tak się stanie. Lataj po świecie tak jak ja, odwiedzaj różne miejsca, spotykaj ludzi, zadawaj pytania i nigdy nie przestawaj, nawet gdy Twoje skrzydełka...ach...ramiona się zmęczą.

Io

Bardzo bym chciała. Jak dotąd moja wyprawa jest bardzo ekscytująca. Chciałabym wybrać się na więcej takich!

Rudzik

Proszę bardzo. Miej umysł i serce otwarte. *(Zaczyna poprawiać sobie piórka)*

Io robi pokłon i oddala się.

Scena III

Ścieżka zwęża się i światła stopniowo ubywa. Zieleń wokół małej Io jest gęsta niczym budyń Jej babci a drzewa mają liście niczym pióra. Egzotycznie. Mała Io znajduje się w dżungli. Podziwia piękno przyrody i przygląda się każdemu liściu i roślinie z osobna, podziwiając ich kolory i kształty. Kątem oka zauważa poruszenie w gęstym mroku i wydaje z siebie okrzyk - to, co się porusza jest wielkie i futrzaste. Zwierz, bo to właśnie jest takowy, zbliża się do Io i spogląda w jej oczy odważnie. To tygrysica! W pysku trzyma coś połyskującego.

Io

(waha się chwilę)

Dzień dobry....Nigdy nie byłam...w dżungli....I....nigdy przedtem nie widziałam tygrysa. To znaczy....takiego, który nie jest na papierze. *(Szybko)* Miło mi Cię poznać.

Tygrysica opuszcza nieco głowę, co sprawia, że wygląda nietygrysio. Kładzie klejnot na ziemię.

Tygrysica

To kocie oko. Jest bardzo cenne.

lo

Jest Twoje?

Tygrysica

Nie, strzegę go.

lo

Co to jest kocie oko?

Tygrysica

To symbol odwagi.

lo

Czy to to samo co śmiałość?

Tygrysica

Tak. Masz rację!

lo

A jak mogę ją osiąść?

Tygrysica

To wymaga praktyki. Możesz się czegoś bać na początku, bo to jest trudne, niekomfortowe lub po prostu...straszne, jak podejście do tygrysicy, której nie znasz.

lo

Tak jak ja?

Tygrysica (ryczy)

Dokładnie! *(lo się wzdryga)*

Gdy masz odwagę możesz robić rzeczy, których myślałaś, że nigdy nie zrobisz. Przeważnie okazują się one mniej straszne niż się wydawały. Musisz tylko zacząć. Podejrzewam, że masz już sporo odwagi - jesteś sama, w dżungli, rozmawiasz z tygrysicą. A ja mogłabym być głodna. A ja mogłabym być szalona!

(lo chichocze)

Io

Dobra, w każdym razie, głodna czy szalona, muszę Cię opuścić. Dziękuję za to, że nie byłaś ZBYT straszna. *(Mruga do tygrysicy by pokazać swoją odwagę)*

Mała Io idzie wzdłuż wąskiej ścieżki i myśli: "Muszę być odważna, tak jak mówiła tygrysica, mimo, że nie wiem jakie przerażające rzeczy czekają na mnie dalej."

Scena IV

Dżungla powoli przemienia się w zarośla. Mała podróżniczka przybywa na step. Step jest wielki jak wrzosowisko i dotyka nieba jak daleko sięga oko. Io chodzi bardzo ostrożnie, patrząc w dół żeby nie nadepnąć na robaczki, które chaotycznie biegają w trawie. Kiedy spogląda w górę, jej oczy napotykają samotnego bizona. Bizona! Bizon przypomina Io wielką, puchatą górę, która kiedyś narysowała dla kogoś, kto nie wiedział jak wygląda wielka, puchata góra. Waha się czy podejść do zwierzęcia, ale szybko zbiera odwagę.

Io *(z wielkim uśmiechem wykrzykuje)*

Dzień dobry pani!
(Bizonica odwraca swoją wielką głowę w jej kierunku)

Bizonica

Dzień dobry!

Io

Właśnie byłam w dżungli, gdzie rozmawiałam z tygrysicą. Opowiedziała mi o odwadze. Najpierw bałam się do Ciebie podejść, ale wyglądałaś jak samotna i wielka, puchata góra, którą kiedyś narysowałam..., że pomyślałam, że jednak to zrobię.

Bizonica

Rozumiem. Musisz więc być bardzo odważna. Dziękuję za Twoją szczerość.

Io

Co to jest szczerość?

Bizonica

To mówienie prawdy. Innym nie zawsze się to podoba, lecz, ogólnie mówiąc, to dobra rzecz.

Io

Rozumiem. A co jest jej symbolem?

Bizonica

Ten tutaj kamień. *(Wskazuje rogiem na małą dziurę w ziemi, w której cicho leży piękny, czerwony kamień)*

To granat i ja jestem jego strażniczką.

Io

A jak mogę stać się szczerą?

Bizonica

Poprzez zawsze mówienie prawdy. Kłamstwa przeważnie powodują więcej kłopotów niż mówienie prawdy. Jak moja babcia zawsze mówiła: "Najlepszą polityką jest szczerść", czyli najlepszym sposobem w jaki możesz się zachowywać. *(Patrzy tęsknie w dal)*

Io

Ależ mądra była Twoja babcia. Chcę być szczerą każdego dnia - ze sobą i ludźmi, którzy mnie otaczają. To nie brzmi łatwo, ale jest właściwe, nieprawdaż, droga bizonico?

Bizonica

Och, tak! A teraz powiedz mi szczerze dokąd teraz zmierzasz?

Io

Na tamtą plażę. *(Pokazuje w kierunku horyzontu)*

Bizonica

Szczerze mówiąc to zmęczyła mnie nasza rozmowa. Teraz myślę tylko o jedzeniu.

Io się zaśmiewa

Tak więc, powodzenia, mała dziewczynko. *(Zrazu zaczyna żuć soczystą trawę)*

Io

Dziękuję za życzenia. *(Odchodzi)*

Scena V

Ścieżka się poszerza. Trawa i insekty znikają. Mała Io przybywa na piaszczystą plażę. Idzie wzdłuż wydmy w kształcie szczególnie pysznego croissanta gdy zauważa coś błyszczącego w piasku. Przedmiot ten łapie promyk słońca i odbija go wielokrotnie. Przypomina on małej podróżniczce krystaliczną tęczę - jej źródłem jest kamień bez koloru. Kiedy podchodzi doń bliżej, zauważa, że coś ukrytego w piasku się porusza.

Io

Kim jesteś?

Żółw

Jestem bardzo starym żółwiem, który pilnuje tego diamentu tutaj.

Io

Rozumiem. A co jest na nim napisane?

Żółw

Ach, jesteś mądrą, małą dziewczynką, czyż nie? "Wiedza" to to, co jest na nim napisane. To znaczy zapamiętywanie wielu faktów i informacji. Ludzie i niektóre żółwie nazywają to także edukacją. Gdy raz ją posiadasz, nikt nie będzie w stanie jej Tobie odebrać, w przeciwieństwie do tego diamentu tutaj, którego muszę strzec każdego dnia i każdej nocy.

Io

A co muszę zrobić żeby osiąść wiedzę, o której mówisz?

Żółw

Czytaj dużo książek - książki o żółwiach, książki o kosmosie, książki o historii, a nawet te o termodynamice. Bądź ciekawa.

Io

Acha, to słowo które już znam - rudzik w lesie opowiedział mi o nim.

Żółw

No widzisz, powiedziałaś, że ZNASZ i to jest dobry początek! (*Zakopuje się w piasku ponownie. Io spogląda na robiący wrażenie kamień i odwraca się w kierunku morza*)

Scena VI

(Io podchodzi do brzegu wody) Fale delikatnie wpływają na plażę stałym i statecznym ruchem. Na wielkim kamieniu, którego wierzch wychyna z wody, znajduje się klejnot. Jest niebieski jak woda i błyszczący kusząco.

Io

(Do siebie) Musi gdzieś obok niego być strażnik.

(Złocisty konik morski unosi się błogo na falach w pobliżu kamienia)

Dzień dobry, panie koniku morski! Właśnie podziwiałam kamień, którym się opiekujesz. Co to?

Konik morski

To szmaragd, bardzo odporny kamień. Jeśli chciałabyś go zadrapać, prawdopodobnie nie byłabyś w stanie tego zrobić. *(Kołysze się delikatnie wraz z wodą)*

Io

A co on reprezentuje?

Konik morski

Wytrwałość. To znaczy, że robisz coś pomimo tego, że może to być trudne i zabierać dużo czasu, na przykład, układankę z puzzli.

Io

Wiem, o co Ci chodzi. Raz ułożyłam wszystkie moje skarpetki w kolejności kolorów tęczy i to nie było łatwe, mogę Ci przysiąc.

Konik morski

Ach, tak. To dlatego że byłaś wtrwała.

Io

Dziękuję, panie koniku morski, za Twoje mądre słowa. Teraz będę się wspinać na górę i będę wytrwała. Do widzenia!

Konik morski

Do widzenia! *(Znika w szmaragdowej wodzie)*

Scena VII

Mała podróżniczka zmierza w kierunku wysokiej, majaczące góry, w ogóle nie futrzastej, lecz trzy razy wyższej niż Io. Wygląda jak śniegowa, śpiąca królowa i wyzwanie, które wymaga dużo odwagi i wytrwałości. Mała Io zaczyna się wspinać - w połowie drogi widzi otwór w zboczu góry, jaskinię, która wygląda zapraszająco, jak idealne miejsce żeby w nim odpocząć. Wchodzi do środka. Jest tak ciemno, że ledwo widzi własne stopy. Nagle wzdryga się. Dotknęła czegoś miękkiego i puszystego, podobnego do śniegu na zewnątrz. Lecz nie jest to śnieg w ogóle! To biała niedźwiedzica, poruszona we śnie.

Io

(Śmiało) Och, przepraszam. Nie wiedziałam, że tu jesteś.

Niedźwiedzica

W porządku. Właśnie kładłam się do snu - zaczęło śnieżyć.

Io

Zanim się położysz, czy możesz mi powiedzieć proszę co to jest za klejnot obok Ciebie?

Niedźwiedzica

Ach, ten? (*Macha łapą w kierunku pięknego, fioletowego, połyskującego kamienia na dnie jaskini*)

To ametyst. Strzegę go.

Io

Czy on ma jakieś znaczenie?

Niedźwiedzica

Ma. Symbolizuje cierpliwość. (*Ziewa*)

Io

A jakbyś opisała cierpliwość?

Niedźwiedzica

Cierpliwość to wtedy kiedy potrafisz poczekać na coś i nie dostać tego od razu. Mogą pojawić się problemy lub trudności podczas gdy czekasz. Na przykład, ja jestem bardzo cierpliwą niedźwiedzicą. Każdego roku czekam na wiosnę. Pomaga mi w tym sen, lecz mija kilka miesięcy zanim mogę pójść na miły spacer w promieniach kwietniowego słońca.

Io

A jak mogę stać się cierpliwa? Nie jestem niedźwiedzicą.

Niedźwiedzica

Musisz zaakceptować to, że może musisz poczekać na to, czego pragniesz teraz. Na przykład na porę roku, którą bardzo lubisz, deser po obiedzie albo zwierzaka, którego chciałbyś mieć, ale musisz się najpierw nauczyć jak o niego dbać. Nie łatwo tak robić, ale zazwyczaj jest to warte starań. Cierpliwość jest dla Ciebie dobra, tak jak sen. (*Ziewa ponownie*)

Io

Rozumiem. Dziękuję, że wyjaśniłeś mi to tak...cierpliwie.

Niedźwiedzica

Nie ma sprawy. A teraz, jeśli mi wybaczysz, pójdę spać. Możesz zostać tak długo jak tylko chcesz, nawet do wiosny kiedy będziemy mogły znowu porozmawiać. (*Zamyka oczy*)

Io

Dziękuję. (*Cierpliwie czeka aż śnieg przestanie padać żeby móc iść dalej*)

Scena VIII

Wkrótce pogoda się poprawia i mała dziewczynka kontynuuje swoją podróż. Zabiera jej dwa dni żeby wspiąć się na górę i jeszcze dwa żeby z niej zejść. Po drodze w dół, w zagłębieniu, spotyka lisicę. Jest czerwona jak mały ogień na tle bieli śniegu.

Io

(*Zaciekawiona zwierzęciem*) Dzień dobry. Mogę z Tobą porozmawiać?

Lisica

Pewnie, ale muszę równocześnie pilnować.

Io

Dlaczego?

Lisica

Bo powierzono mi bardzo cenny klejnot. *(Końcem ogona wskazuje na czerwony kamień)* To rubin a jego kolor jest kolorem serca.

Io

To wspaniałe! *(Uśmiecha się)* A dlaczego to ważne?

Lisica

(Z poważnym pyskiem) Bo serce to tam, gdzie mieszka dobroć.

Io

Czy możesz powiedzieć mi proszę o niej więcej?

Lisica

Oczywiście, moja droga. Chodzi w niej o bycie dobrym dla siebie i innych, dbaniu o siebie, swoich przyjaciół, rodzinę oraz innych ludzi. Czasem robimy rzeczy dla innych, takie jak noszenie ciężkich siatek, co czyni ich, ale przede wszystkim CIEBIE szczęśliwą. To jest właśnie dobroć.

Io

Teraz wiem. Dziękuję Ci! Czyli powinnam opiekować się sobą i innymi żeby być dobra?

Lisica

Tak! Pamiętaj, że każdy jest ważny i że dobroć daje Ci siłę.

Io

Będę, dziękuję! *(Pozostawia lisicę i jej rubin za sobą, otoczonych połyskującym w promieniach słońca śniegiem)*

Scena XIX

Gdy góra była już za nią, mała dziewczynka znalazła się na malowniczej łące, pełnej dzikich kwiatów w rozkwicie, długich i ostrych źdźbeł trawy i malutkich owadów pod jej zmęczonymi stopami. Nagle, kątem oka, zauważyła wielki, fascynujący kształt. Jest to słońce! Stoi z trawą górze i pożera przepysznie wyglądające śliwki z pobliskiego drzewa. Gdy Io się zbliżyła, trąbi głośno na powitanie. Obok niej znajduje się mała, szara myszka, która zdaje się nie być przestraszona tym trąbieniem. Pod brzuszkiem trzyma pomarańczowy kamień o nieregularnym kształcie.

Myszka

(*Piskliwie*) Cześć, mała dziewczynko. Witaj na łące, którą uwielbiamy nazywać swoim domem.

Io

Och, dziękuję! Uroczu tu być. Tu jest taaaaak pięknie. Przyglądałam się właśnie klejnotowi pod Twoim brzuszkiem. Widziałam ich wiele, ale żaden z nich nie był pomarańczowy. Co to?

Myszka

To opal ognisty. Symbol miłości.

Io

A wy dwoje się kochacie?

Słonica

Tak! (*Z miłością spogląda na swoją myszkę*)

Myszka

Bardzo się różnimy. Na przykład, ona jest bardzo wielka, a ja...jeszcze rosnę. Ona lubi koty, a ja jeszcze nie spotkałam żadnego który by nie chciał mnie pożreć! Różnimy się od siebie, jak widzisz, ale zgadzamy prawie co do wszystkiego i przepadamy za swoim towarzystwem. Jesteśmy swoimi największymi przyjaciółkami!

(*Słonica trąbi radośnie a myszka chichocze*)

Io

Kocham to jak bardzo Wy się kochacie! A jak ja mogę się zakochać?

(*Piskliwie i rzeczowo*) Najpierw musisz kochać sama siebie - to jaka jesteś, to, jak wyglądasz, to, jak robisz rzeczy. To bardzo ważne. Wtedy możesz kochać innych ludzi - rodzinę, przyjaciół, a nawet cała ludzkość! Możesz kochać zwierzęta, kwiaty, krajobrazy, przygody także, a nawet groszek. Możesz zakochać się w życiu i...miłości! (*Śmieje się serdecznie*)

(*Śmieje się też*) **Io**

Opal ognisty wydaje mi się najcenniejszym z wszystkich klejnotów jakie widziałam.

Myszka i słonica (*Razem*)

Zgadza się z Tobą!

Io

Chciałabym tu zostać na zawsze, ale muszę już iść. Dziękuję, że podzieliłyście się ze mną swoją historią!

Myszka i słonica

(*Kłaniają się*) Zapraszamy ponownie jeśli będziesz w pobliżu!

Koniec przygody. Io obraca się i wraca dokładnie tym samym szlakiem, którym przybyła. Gdy idzie, wygląda zwierzaków i klejnoty, które napotkała uprzednio, ale one w tajemniczy sposób zniknęły. Jednakże, ich pamięć, pozostaje z nią na zawsze. Od tego czasu robi wszystko w swej mocy aby stać się mądrzejsza, bardziej ciekawa, szczerza, bardziej wyedukowana, wytrwała, cierpliwa, dobra i kochająca.